

Hoe maakt u het handsieraad “Elf”



Voor het overzicht hierboven een foto van het handsieraad in zijn geheel. Eigenlijk maak je eerst alles aan elkaar en dan begin je met het versieren. Lees eerst de hele instructie voor je het gaat maken.

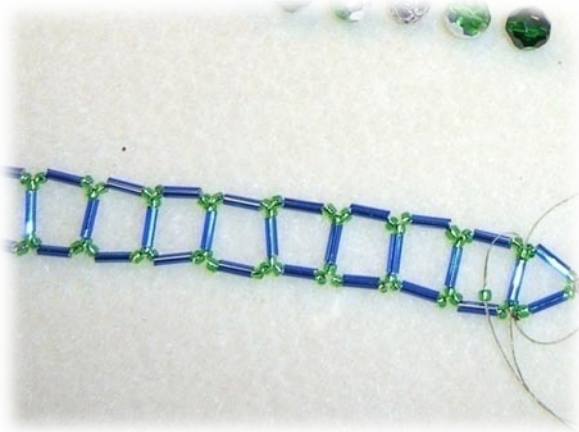
Gebruikt:

- Ring
- Staafjes (blauw)
- Rocaïlles (groen)
- Grotere rocaïlles (gestreept blauw, wit, groen)
- Zilverkleurige kraaltjes (2 a 3 mm)
- 20 Kralen 8 mm (zilverkleurig, lichtgroen Chinees kristal, donkergroen Chinees kristal)

- 5 Aluminium blauwe roosjes
- 14 Glazen blaadjes (Transparant blauw en opaak blauw)
- 8 kunststof groene blaadjes
- Verzilverd libelle slotje

Nodig:

- Naald
- Sieradenlijm
- C-Ion garen olijfgroen dikte D (of AA)



- Begin bij de libelle. Maak hieraan een driehoekje van drie staafjes en 6 rocailles. Ga evt. een paar keer door het ringetje en de kralen om het wat steviger te maken. Dit is je begin.
- Maak hieraan in de lengte met steeds 3 staafjes en rocailles steeds een vierkantje. Op de hoekpunten moet je steeds 2 rocailles hebben.
- Maak het met eenzelfde driehoekje af aan het oog van het slotje.
- Maak zo'n zelfde rij met vierkantjes ook tussen het oog van het slot en de ring. Je maakt het aan het eerste oogje van de middelste rij aan de ring vast. In totaal heb je nu een basis die er uit ziet zoals op de foto.



- Zorg dat het deel van de armband een lengte heeft die een goeie centimeter langer is dan de lengte die je uiteindelijk wilt hebben. Door het versieren en de ligging van het slotje als je het om hebt, wordt de armband ietsje krapper.
- Het deel van de ring moet gladjes over je hand liggen als je je vingers buigt.
- Zorg dat je draad aan de zijkant van de 'ligger' naar buiten komt.
- Nu 'borduur' je tussen de dwarse staafjes van elk vierkantje een 8 mm kraal.
 - Rij 2 rocailles, een kraal en weer 2 rocailles:
 - Steek diagonaal het vierkantje over en steek in tegengestelde richting door de volgende ligger.
 - Rij 2 rocailles.
 - Steek door de grote kraal in tegengestelde richting en rijg weer 2 rocailles.
 - Steek in tegengestelde richting door het eerste staafje. Steek door het staafje aan de zijkant naar het volgende vierkantje.



Als je alle vierkantjes zijn opgevuld, ziet het er zo uit als op de foto hierboven.

Je gaat nu verder met het versieren van de armband met blaadjes en de grote rocailles.

In dit ontwerpje maakte ik alleen blaadjes aan de armband en niet aan de zijkant van het verbindingsstuk, omdat het dan te rommelig wordt.

- Steek nu de draad zó door dat je niet op de hoekpunt van de armband uitkomt, maar op de eerste splitsing tussen de eerste twee vierkantjes aan de zijkant.
- Rijg een rocaille, een klein zilveren kraaltje en een blaadje
- Rijg nog een rocaille en steek terug door het blaadje en het zilveren kraaltje.
- Rijg een rocaille en steek **alleen** door het staafje van het volgende vierkantje.



- Doe hetzelfde weer, maar rijg nu in plaats van een blaadje, een van de grotere rocailles.
- Dit herhaal je in een volgorde en patroon dat je zelf het leukst vindt, tot de hele armband gevuld is.
- **Let op: laat de hoekpuntjes bij de driehoekjes vrij. Hier ga je de groene blaadjes en de roosjes op maken.**

Nu ga je verder met het versieren van de driehoekjes die je hebt opengelaten.

- Zorg dat je draad bij een van de hoekpunten aan de zijkant naar buiten komt.
- Rijg een groen blaadje, een rocaille en steek terug door het blaadje.
- Steek nu **alleen** door de rocaille van de 'ligger'.



- Rijg een roosje van beneden naar boven, rijg een grotere rocaille en steek weer terug door het roosje.
- Steek nu weer **alleen** door de rocaille naast de ligger waar het roosje op ligt, maar nu aan de andere kant van het staafje.
Je komt dus nu aan de andere hoek van het driehoekje uit.
- Zet op dezelfde manier nog een blaadje op deze hoek. Het resultaat moet er uitzien zoals op de foto hierboven.
- Hecht en knip de draad af.
- Zet op dezelfde manier ook twee blaadjes en een roosje aan de andere kant van de armband, en aan het verbindingsstuk aan de kant van de pols.



Ik heb de roosjes en blaadjes in de driehoekjes aan de achterkant vastgezet met een druppel transparant opdrogende sieradenlijm. Dit is niet echt nodig, maar ikzelf vond het prettiger. De groene blaadjes blijven dan iets mooier in model



Nu komt een eng stukje... Ik heb alle oogjes die ik niet heb gebruikt van de ring afgehaald. De reden hiervoor is dat ik alles anders te hoog vond worden.

Ga voorzichtig te werk, want de oogjes zijn met een zachter materiaal gesoldeerd dan de ringetjes zelf! Voor je het weet breekt je het verkeerde ringetje af.

- De oogjes aan de zijkanten van de ring kun je er het best afhaken door ze zachtjes heen en weer te buigen. Het breekt dan vrij snel af.
- Aan het middelste rijtje heb je je verbindingsstuk vastgezet, dus die wil je handhaven. Knip daarom heel voorzichtig het ene ringetje van de rest los.
- Buig daarna het grootste deel weer heen en weer om het zachtjes los te breken.



Nu ga je het roosje voor op de ring maken. Dit doe je als volgt:

- Rijg twee groene blaadjes op elkaar, een roosje en een grote rocaille.
- Steek terug door het roosje en de twee blaadjes.
- **Hecht de draad af, maar knip hem nog niet af.**

Omdat ik het roosje op de blaadjes wat iel vond heb ik een ringetje van rocailles rond de onderkant van de roos gelegd.

- Dit doe je door weer terug te steken door de blaadjes, rocailles te rijgen en een paar keer door de rocailles te steken om het evt. steviger te maken.
- Hecht nu weer de draad af, maar knip het niet af. (Kan wel, maar het is handiger om hem te laten hangen als hem toch weer gaat gebruiken!)



- Doe wat lijm op de onderkant van het roosje met de blaadjes.
Ik heb weer lijm gebruikt die transparant opdroogt. Natuurlijk niet teveel nemen, want alles wat er onderuit komt is lelijk ook al droogt het transparant op.

Leg het roosje en de blaadjes op de ring. Ik vond het mooi om het wat diagonaal op de ring te leggen. Maar let ook op wat praktisch is. Je wilt niet met je andere vingers steeds tegen de versiering van de ring aan komen.



De versiering is op deze manier ook wat summier en bovendien zie je het bovenvlak van de ring nog uitsteken. Hier ga je dus wat versiering aanbrengen, om het mooi vol te maken.

Ik had een vrij groot openstaand kantje waar mooi een rozenknopje in paste. Hiervoor heb ik de buitenkant van een roosje afgehaald. Ga weer voorzichtig te werk. De binnenste blaadjes moeten intact blijven.



Met de nog hangende draad kun je het rozenknopje vastzetten:

- Rijg het rozenknopje, een kleine rocaille en steek weer terug door het rozenknopje.



Modelleer het rozenknopje een beetje met je vingers zodat het een mooi net uitkomend roosje wordt.



Ga dan wat kleine en iets grotere lusjes maken om wat kleine blaadjes te suggereren. Dit kan ik niet echt uitleggen, maar moet je een beetje naar eigen inzicht opvullen.



Voor de accentjes heb ik nog wat kleine zilveren kraaltjes tussen 'het groen' gezet.



Vul alle kantjes op totdat je tevreden bent over het resultaat.



Finishing touch: steek door de gaatjes van de vleugels van de libelle. Zorg wel dat de libelle nog door het oog van het slot past!



En klaar is het handsieraad!
Omdoen? Doe eerst de ring om en maak daarna de armband vast.

Veel plezier met het maken en dragen!
Joyce